29-01-2011 Data

35 Pagina

Foglio 1

## Dietro le sbarre nascono dolci da re

Di profilo CHIARA BERIA



vora; e di questi 1.200 sono in regime di semilibertà e solo 700 dietro le sbarre). «Nel 2005 abbiamo lanciato una sfida ambiziosa: fare l'aiuto del maestro pasticciere Lorenzo Chillon sono nati i Dolci di Giotto», racconta Boscoletto.

«Da allora, a Natale regaliamo al Papa un panettone e a Pasqua una lettera o un video sulle nostre attività in carcere. Un anno il Papa ha donato il nostro panettone ai detenuti di Rebibbia; poi, so che ha cominciato ad assaggiare qualcosa. E. questo Natale, dal Vaticano ci hanno ordinato 260 panettoni. Regali - regolarmente pagati - del Santo Padre a cardinali, ambasciatori e alla famiglia pontificia». Apprezzati da così alti palati, premiati dall'Accademia italiana della cucina e lodati da celebri chef come lo spagnolo Ferrio nel 2009) i dolci dei detenutipasticcieri di Padova (oltre a quelli dedicati a Giotto, sfornano per i scoletto. «Perciò, confesso di pro- al vento». vare profondo disagio quando sento certi discorsi sulla sicurezza. Su questo tema - a tutti i livelli - è stato impostato un teatrino per fini elettorali; ora non sanno più come tirarsene fuori. Sia chiaro, il carcere oggi è una fabbrica di delinquenza - il dato reale sulla recidiva è intorno al 90% - e costa

on i nostri panettoni siamo miliardi di euro alla collettività. entrati nella casa del Papa, Paghiamo, insomma, per farci del dolcemente», sorride Nico- male. E' elementare, eppure semla Boscoletto, il presidente cielli- bra quasi impossibile far ragionano del consorzio sociale Rebus (3 re le persone e chi capisce la sicooperative, 450 dipendenti, fat- tuazione ha paura di fare qualcoturato 18 milioni di euro). Bosco- sa nel timore di perdere consenletto con la coop Giotto è pioniere si». Nato a Chioggia, laureato a nel carcere «Due Palazzi» di Pa- Padova in scienze forestali, sposadova di un progetto, basato sul la- to con 2 figli, Boscoletto al carcevoro come strumento d'eccellen- re è arrivato per caso. Nel 1986 za per il recupero dei detenuti, con un gruppo di universitari di d'avanguardia nel desolante pa- Cielle («L'incontro decisivo per norama delle nostre prigioni (una tutti noi è stato quello con don minoranza dei 70 mila detenuti la- Giussani») fondò una cooperativa per la progettazione e manutenzione del verde. «Le aree esterne del "Due Palazzi" erano ridotte a una discarica; nel 1991 vincemmo alta pasticceria in carcere. Con il concorso ma dal ministero non arrivava l'ok. Dietro le sbarre 700 detenuti non facevano nulla, convincemmo il direttore a fare dei corsi di giardinaggio».

Nel 2001 un altro passo avanuna colomba accompagnati da ti. «A parte quei corsi, all'inizio il nostro ruolo era solo cercare il lavoro all'esterno. Ebbene, tra chi lavorava in semilibertà la recidiva era scesa al 15%. Era evidente: il lavoro bisognava portarlo dentro al carcere». Tra ostacoli, diffidenze, miopie («In questo campo ogni piccolo passo è come scalare l'Everest: oltretutto subiamo la concorrenza dei moltissimi laboratori clandestini») il «Due Palazzi» è diventato un laboratorio di speranza.

I 100 detenuti-dipendenti delnan Adrià (ha visitato il laborato- la Giotto (900 euro al mese come contratto delle coop sociali) non solo fanno squisiti dolci (30 mila panettoni a Natale) ma assemblapellegrini antiche ricette ritrova- no biciclette, valigie e gioielli. C'è te dai frati della Basilica di Sant' chi fa chiavette con il sofware per Antonio) sono solo il fiore all'oc- la firma digitale e chi lavora al chiello delle varie attività - «Lavo- call center della locale Asl. 2010. ro vero, non assistito» - create in nuova statistica. «Tra i nostri decarcere dal pragmatico imprendi- tenuti la recidiva è crollata al tore veneto e dai suoi amici. Nien- 1%», nota con orgoglio Boscolette a vedere con il buonismo. «Ho to. Educazione al lavoro, dignità, la doppia fortuna di non essere riscatto. Per Nicola Boscoletto un politico e di lavorare da 20 an- «questa è la vera filiera della sicuni in questa trincea», attacca Bo- rezza. Tutto il resto sono parole



Ritaglio uso esclusivo destinatario, riproducibile. stampa del