

MACERATA-LORETO, UN SEGNO PER L'ITALIA SMARRITA

# Quei centomila pellegrini che fanno ripartire la speranza

GIORGIO PAOLUCCI



«**E**rano uomini, donne, fanciulli, a brigate, a coppie, soli. E andavano insieme, come amici a un viaggio convenuto. Gli

atti indicavano manifestamente una fretta e una gioia comune».

L'Innominato «guardava, guardava; e gli cresceva in cuore una più che curiosità di saper cosa mai potesse comunicare un trasporto uguale a tanta gente diversa». Così Manzoni descrive nei *Promessi Sposi* il momento in cui l'Innominato, dopo la notte dell'inquietudine suscitata dall'incontro con Lucia, si affaccia all'alba alla finestra e, vedendo la folla che si raduna per incontrare il cardinale Federigo, si domanda: «Che allegria c'è? Cos'hanno di bello tutti costoro?».

Non c'era l'Innominato, ma tanta gente semplice lungo i borghi nei quali si è dipanato il pellegrinaggio a piedi da Macerata a Loreto, al quale nella notte tra sabato e domenica hanno partecipato centomila persone. E certamente domande analoghe a quelle rimbalzavano nella mente di quanti si affacciavano alle finestre o si assiepavano lungo i marciapiedi per guardare quello strano popolo che transitava davanti alle loro case, pregando e cantando. Cos'hanno di bello costoro? Dove sta il segreto di quella rara allegria dipinta sui loro volti, capace di rompere anche la crosta della fatica? Cosa tiene insieme persone per la maggior parte sconosciute l'una all'altra eppure così

unite? Li tiene insieme il desiderio di trovare risposte credibili ai grandi interrogativi dell'esistenza, risposte che la Chiesa continua ad offrire alla ragione e alla libertà degli uomini in un tempo in cui è così difficile incontrare qualcosa di realmente affascinante. E il titolo del pellegrinaggio - proposto per la trentaquattresima volta da Comunione e liberazione in unità con le diocesi marchigiane e che ha portato

un fiume di gente dallo stadio di Macerata alla Santa Casa di Loreto - suona come provocazione e sfida: «Cristo è qualcosa che sta accadendo ora». Ora, non duemila anni fa, serve Qualcuno che muova l'intimo dell'uomo, che accenda e compia il suo desiderio di verità, di bellezza, di giustizia.

Il pellegrinaggio a piedi è l'esperienza che più compiutamente esprime l'inesausta tensione dell'uomo a qualcosa di solido e duraturo, che sia insieme incontrabile nell'oggi e capace di resistere al tempo. Contiene tutte le dimensioni dell'umana avventura: c'è la fatica fisica, come quella necessaria per percorrere 28 chilometri di notte; c'è il bisogno di qualcuno con cui dividerla, come l'amico che cammina al fianco o lo sconosciuto col quale si diventa amici per una notte; c'è la mendicanza dell'*homo viator*, il termine con cui nel Medioevo veniva definito l'uomo, il viandante assetato di eterno; c'è l'inesausta tensione alla meta, ma soprattutto la certezza che una meta da raggiungere esiste, che l'esistenza non è un vagabondare privo di orizzonti, che il cammino dell'uomo per essere certo ha bisogno di un luogo verso cui andare, dove quel cammino si compia.

I volti di quanti l'altra notte hanno camminato nella bella campagna marchigiana assomigliano a quelli di coloro che una settimana prima avevano stretto in un grande abbraccio il Papa all'aeroporto di Bresso. Uomini, donne e bambini che, come scrive Manzoni, andavano insieme come amici a un viaggio convenuto. Gente che testimonia anche plasticamente la natura popolare della Chiesa, una natura così diversa da quella che i grandi media si ostinano a presentare, raccontando una realtà popolata di corvi e veleni e ispirata più ai racconti di Dan Brown che alla realtà, e chiudendo gli occhi e le pagine dei giornali a fatti come quello che ha visto protagonisti centomila persone (e scusate, cari colleghi, se quei centomila non vi sembrano una notizia).

Questo popolo è fatto di gente che non nasconde i propri errori e insieme riconosce che c'è Qualcuno che è più grande di essi ed è capace di far ripartire l'uomo in qualsiasi condizione.

Questo popolo non accetta di essere confinato nelle sacrestie, vuole offrire un contributo alla terra in cui vive e che ha plasmato nei secoli. È segno di speranza per un'Italia dove la disperazione avanza, è fattore di costruzione e positività in un momento storico in cui il cinismo e la rassegnazione guadagnano terreno. Ottant'anni fa Pavese scriveva: «Non c'è cosa più amara che l'alba di un giorno in cui nulla accadrà». Anche a lui, come all'Innominato, come ai tanti che in questo tempo sperimentano la fatica di vivere, sarebbe piaciuto conoscere «cos'hanno di bello tutti costoro» e «cosa mai potesse comunicare un trasporto uguale a tanta gente diversa».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

