

## QU'EST-CE QUI RÉSISTE AU CHOC DU TEMPS ?

### Introduction - 2

# « Le cœur est éveillé, éveillé ! »

par Pierluigi Banna\*

Le nihilisme choisit de renier et de fuir quelque chose qui résiste en nous. Quoique nous fassions pour nous convaincre que rien ne résiste au choc du temps, nous ne parvenons jamais à éliminer totalement le désir de changement, d'un changement radical. Comme le chante Lady Gaga dans *Shallow* : « Es-tu heureux dans ce monde moderne ? Ou as-tu besoin de quelque chose de plus ? Y a-t-il autre chose que tu es en train de chercher ? [...] Dans tous les beaux moments je me surprends à désirer un changement, et dans les moments difficiles j'ai peur de moi-même. Dis-moi une chose, mec, n'es-tu pas fatigué d'essayer de remplir ce vide ? »<sup>1</sup>

Il y a quelque chose en nous qui, même si parfois c'est inconfortable, se rebelle à l'hypothèse que tout soit néant. « Mais si les choses ne résistent pas au choc du temps » - écrit une fille - « pourquoi je me sens si mal ? Pourquoi je souffre chaque fois à l'idée que les amitiés finissent ? Cependant, malgré cette rage, je ne peux pas m'empêcher de voir que "quelque chose" en moi crie sans cesse. » Ce "quelque chose" est le cœur : l'exigence de bonheur, de vérité, de justice. Malgré toutes les déceptions, il refait surface, ne se résigne jamais complètement, résiste au choc du temps. Le poète Antonio Machado le décrit : « Mon cœur s'est-il donc endormi ? / Ruchers de mes songes, / ne distillez-vous rien ? [...] / Non, mon cœur ne dort pas. / Il est éveillé, éveillé ».<sup>2</sup>

Notre cœur a une nature plus infinie que le néant que nous voudrions fuir. Pour cette raison, au fond de chaque déception, nous nous retrouvons à espérer un changement : que l'amour revienne, l'amour vrai, que la vie renaisse, qu'il se passe quelque chose à la hauteur de notre cœur.

\* Introduction au Triduum Pascal de CL-Lycée, Rimini, 18-20 avril 2019. Les morceaux cités se trouvent aux pages 7-8 de *CHE COSA REGGE L'URTO DEL TEMPO ?*, le carnet du Triduum pascal de CL-Lycée [téléchargeable en format pdf depuis le site de CL](#), seulement en italien.

<sup>1</sup> L. Gaga - B. Cooper, « Shallow », p. 7-8.

<sup>2</sup> A. Machado, « Mon cœur s'est-il donc endormi ? », LX, *Solitudes, galeries et autres poèmes (1899-1907)*, dans *Champs de Castille, précédé de Solitudes, galeries et autres poèmes, et suivi des Poésies de la guerre*, Gallimard, Paris 1973, p. 81-82.